



النج المناح المناب الم جس بولوي عسد الجدماحي بي اسكا خط اورائس رتعرلظ اورخفس رنوط سي بابتهم مقرالعبيدرامي رمت ستريث محرع المحد غفرلا عظم بحيث التعانية والمراخ

باسم الثرتعاسية

اجاعت احمدیہ سے امیدہ کا س سالہ کوکا مل غورہ ما حظ کریں گے کہ اس سالہ کوکا مل غورہ ما حظ کریں گے کہ ان ہی اورا میر بھی غور کریے گرائ ہی اول دادہ کے بین کسی فحالف کے نہیں ہیں اورا میر بھی غور کریے گرائ ہی کا بیال ہے کہ یہ شبہات مشتے نونداز خرف اس بین اب خیال کرتا جا ہیں کا بیان ہے کہ یہ شبہات کا نموند اسسس زور و نمور کا ہے اس کے سامے سنے ہے کہ سے عظیما سٹان ہون کے اور بھر قدرت حذا کا یہ نموندائ کی نظرون کے اور بھر قدرت حذا کا یہ نموندائن کی نظرون کے اور بھر قدرت حذا کا یہ نموندائن کی نظرون اسے میں بھر جالیگا کہ بعض نیک ول ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جنگی صد افت پر ایسے دیں جبی اسٹ بھی اُس کے در دست سنبہا ہے بھی اُس کے دل میں ہیں اور انھیں ظاہر بھی کرد ہے ہیں۔

which was a siling

محرة وتصلي علے رسوله الكريم وآله واضح ابرا جمعين ميع البنيان قدرة اپنے دو مختلف خيالات كا نبده بي كولت سارك بين ر فذلان سے تعبہ کرتے ہیں۔ یا دو سرے لفظون میں استقامت کہے جو تو فیق كامفه م يي أورز كت جو خدلان كاغتضى ي- دنيا وى كاربارين ك يبي دونجا لعن ازتيفا و مفرمون کوئیٹگی و تلول طبی سے موسوم کیا جاتا ہے۔ بین دیکھتا ہون گرنبدون کے ص ركات كى البدا توفيق مى سے شروع موتى ہے اگر فيق المى نبوتوكونى كار فيرا كرسے مزد بي نبين بوسكتا باسي ليحرة أن كريم كي تعليم بمي اليسي بي جبيبا كذار ا وماتوفيقي الابالسرعلية توكلت واليدانيب به مبارك وه بندگان فرابن حبكه أسنة توفية بخشى ورامياستقامت كى قوت بجي عنام لى- ذلك فضل لدر لوتيه من بشار- البيطرح سے شفاوت اور ضلالت كى بنها و كى طبيعت مين اس حكيموعلى وخرى طون سے اپنى حكمت بالغ كے مناسب بضرمرا طبيقيم نبدون مين سيسدا ت بولى م جس عطح طح على كيلات وجاتے ہیں اس کیے بندہ حراط ستقم سے دورجا کرتا ہے اور کیا كي خيالات السليرك السكي ول ووماع بين المون كاعجيب ونوب جذرومدا تعنارمنا ہے کا ہے جنس کا ہے جنان محنوریوں کھی ڈورتیا ہو کھی کلتا ہو بھ

Y

باستقامت بالكاجاتي رتبي يواورا فينفرا ماره كالمسوقت بنده موجاتا بوا ورفض دوكهي اسكى جبزين رمتى- نعوذ بالمدمن تبرو إنفهنا ومن ستيات اعالنا مفاض إون لضلافلا مادى له- اسوقت مير نوی عبار کھی صاحب ہی -اے ساکر موضع حسینا ضلع مونگیر (جو میرے بڑے فدیم دوست مرحوم کے صاحبزادے ہن اور قبیکو آن کے ساتھ اور اُن کے بھاتی ولوی عبالحید سلم کے ساتھ دلی ہمدردی اوتجبت ہے) کے دونون خطوط بیش لفر من الك تووه خطام تومرونهم المتركا جو كلكته عينام مولانا عصمت المصادمين ولول ك للهام- دوسراده خط عجوا فون في افي كولكها ب رفيهامشتم بودكا معاورمواوم مواسع كري خط بهاس قرى ووست مولوى في شائع رايا إلى بنظر فيرخوا بي الل سلام في نمايت فروك لموم مواكريس ميل خط بهي شا كعرون اكه ماسرصاحب كي واقعي طالت معلى كرك فيصلكون كرنبظ محقيق اورحق ليسندى كوق خيالات لانق قبول بين وراسير بھي نظركون كاكب بنخص كے دوقسم كے خيالات بن بيما كيانے كيا نياا وردوس يررده والاكياا سكي كيا وجراء

الفاخطه ورفكه الكورنوشة المرعاد المحيات المام مولانا مولوي عضم المسرها دي رسولول

۱۰ اکتوبر-کلکنہ حضرت مرزاصاحب کی بعض تحرید بعض خواب بعض لهام وغیرہ وغیرہ وغیرہ کی معنی میں اسکوسوالون کے طرز پرلکھون گا۔ امیدہ کہ

ہا سے دوت بیری شفی کے قابان واب دیگے۔ کیونکہ جیٹیے دہ ہم سے بست اوہ قابل مین - غوض وه خطاحمدی نقط خیال سے ہما سے تاریک بیلوکوظام کر گیا۔ اسخط كاايك موده توضرورا بنے ياس كھونگا-ا ورعندا لملا قاميضوركود كھلائونگا ليكن اگر ہمت نے یاری کی توجکن ہرکدایک نقل بھی رواز کرون - وہ خط کیا ہوگا اسکام میں كر طوركا موكا - منونته كيم يقي ورج كرما مون-مد حفرت مرزاصاحب كالهام مع أريك زارولاسانة بعن من تحبارقياست فيز زادا وكهاون كا- اب سوال يه المحكم اسس زارك كوا يكي دند كي مين اناجا بح یا نمیں واگر المام یانے والے کے بے دیکھناضرور میں بر بلکا اسکی زور کی کے بحداسکے جانشين كااسي زلزا كومشامده كرناالهام كوسجاكرتا بوتواسكي مثال وأن عجيرس وينا يا جيد-اگرالهام يافي والع بي كاديكمنا فروري ب توانصافاً واليك دهزت مناكى زندكى من اس المام كے بعدكب اليا زار إيا-"

 M

مع صفرت ودا صاحبالهام يو- كانتط عي الموى إلى مجوالا وحي ليدى - اب سوال یہ ہے کہ (۱) اس لہام کے بعدے معز ت مرزا صاحب حی اتبی سے بولنے لگے تھے۔ الجين سي سے يا بعثت كے بعد ہے؟ اگراس لهام كے بعد ہے وحى الّى كے مطابق اب بون كالتواك قباواك كلات طيبات كوس فظرت و مكيمنا جاسي والا) يا نفظ ينطق كيون برطاوي بويانيين - معين كيا حفرت مرزاصاحب كي زباني با ى المام عبوتى على إجويج وه لكفت محاور بوكت تقده وه بعى - فوض ربانى باين ادرلکم مولی با تون مین سے کون سی محن کموی موتی تھی اگر کوئی بھی تبین بینی اگر مردو وى المي سے موتى ملى أو (عد) تناواندوالا شنهاروجي المي سے تحایات ورا) احديث موشاريوري اورائسكي تمشره وغيره كوتو خطوط للمص كئے وہ وی اتبی سے تھے ك الراكة بركة تو ما يع وزمولوي عبدالجير المرني شل ايك يو يرمقلن جج كے معاملات متعلق الهام مرزا مِن نهايت انصا فانه (9) النيتو بعني امورُ تيقيح طالعا م كييم من حميم عنا مين دو اليشواور ضيم مل شن (٤) اليشو مكر فجيكوان كاديان اورمدالت سالعب يرموتات كنبس عادل جج كے اليشوالسے بميق اور بحوز طلب مون-معروبي ج چندې روز کے بعد بغیراسکے که ان ایشو کا کوئی جواب لیوے اور کچی بوت عدا لت میں بیش بوزیق للايك فوت فيصارك و طلب كي زياد كذام ساينا فيصار شاكع كرف - اسى فاطر را قم ف وربا ومين وفركما - كالسرتعال سقامت ديو - يكوني موت نين مح كموفت دير نيك فيال سے جما -جنتی کے کاظ عندوالد کے ایمی ریانت پرد صبرتگائیں بلکہ یہ توم کے افلاق کر کی کا صنعت ہے ١٢ عصمولوی ناوالدوالاستهار مزراصاص کے دورے قول کے بوجب قطعاً المام سے تھا۔مولوی ضا نے لرُمعیان کے مناظرہ مین عام فلوق کے روبرو تابت کردیا - اورا یک غیر نرمب تعلیم یا فتہ نے اسکا فیصل کھی دیا -ب حق ب تورسا لاخل تا ديان الاحظركياجاك السكاده من كتابون كرارًا كومان لياجا مكوه التنهارالها في د تعالم مرزافنا كي عاجزاد وعالمحق و نبظ انصاب مرزافنا كواك الهامات يرنظ كي عجوا كفون ف الغرباتي من بيان كيے بن اورفا صرفي ليانے ماكے نسبت انكاالهام يوبا انبرائكي اسما جزانه وعاقبول نهو ميكي قبوليت ا وروم قبولیت پرمزدا صاحبے لئے صرق وکذب کونچو کیاہ - اوقبول نمونے کی تقریر برعام فحلوق کے روبرو مزراصا اپنے اوَرِی کاذبا و رمغة ی گرتیبن به نهایت عبان حرب می کی با نیمین مر لیکد لیشتها رکن امامات کوغلط بتا تا پردوانحون ا بنه و بچ نسبت بیان کیم بزیج وصاً و ه الهام جیمه مهار کونز نه نیمیر مین میان کیا برد در مرز اصاحب نیج بیان سے کا ذاق

منین اڑوجی المی سے لکھے گئے توجو نکیا کن خطون کا کوئی نیتے نہیں موااس سے وجی المی نے فعوعبث کیا یانمین ۱۹۱۱ (۱۳) احمد میگ کے دا ماد کی پیشینگاری کے متعلق اور نکاح آسانی کے متعباق متبنی تحدی کے الف ظر سم ب في الى سے مجھے يا نمين . ١١ (١٨) ونياوى المورك متعلق وآب ولياكت تھے وہ بھی وی آئی ہے ہوتے تھے یاموت دینی امور کی بایٹن-در صفح ہوکدالزامی ہوہ - معزت وداصاحب كاالمام ب اتَّا أُمْ كُلُ إِذَا أ الن فيكون - اس كمتعلق ويل كاسوالات بين-(۱) يدالمام وزاصاحب كى فضيلت كى دليل ي يانيين ٢٠ (١) الرفضيات في دليل مع توحصن رسول اكم صلى الترعليوسلم (فداه روى) لوجهي بر الهام مواتها ما تعلين- الرئنين مواتها تواب التصنيلي ونعوفوالله ا من الله المدكس مثانت ا ورغور و فكه لميغ سے يہ اعتراض كيے گئے ہيں - ال عتراضو كا كھ حواب موس يان بن افي وزيد المقدر كمو كاكاس لهام عد فياب سول النصلي الشعليدوس للجهنا لين كلورى سى بات مين فضيلت نيال كرناميح منين م بالكه بدالسي ظيم الشان فعنيلت ب كفضيلت ے اسکا رتبہ برصا موا ہے کیونکا سل المام کا حاصل ہی ہے کہ خوا تقافیا نی قدرہ اپنی فرائی وزا صاحب والے کردی - نمایت ظاہرا ولفینی بات ہے کہ صفت اور قدرت فاص فدا تعالے کی بوکہ ہر شواسکے کن کھنے سن حارك سے موجود موجاجب مفاصفت خوائي مزرا صاكودى كئي اورده مراتبطى تقرب جوا وردو المالاً من رزاصانے بیان کیے من سلے سے حاصل تھے تو بالیقیر فیضیلت کلی ٹایت موئی اوضیلت کلی تھی موثی سينين بلكينهايت مي عظيم نشان فيندلت جنابهول النصلي التعليف لم يرموني - مين السكي زياده شرينين كرتا ما طرصا حبط دمي غور كرين بها مي بعض مؤر ووست سالهام كوائيده دعوى خداني كي تمييد كهتم بين ١٢

4

فروم رکھے گئے پانہیں-اوراسس طح پر بھزت مرزاصاحب کو حضرت سولا ملى الترعليد مسلم رفضيات دا گرجيجزوي بي سي موني يانتين-(١) الراس الهام كي يحي صليت تقي معني الرون بات بهي بات يلحي تو كيون نبين مفرت مرزاصاحب في لفظ كن ساينا سب كام كرليا-احرسك اورائسكى بېنىروكى باس نوشا مراورد بىكى كے خط لكھنے كى زحمت الھانے برا محیون نمین ایک کئے سے سب کوراضی کرکے شاوی کرلی بالفونی رغیسے خاری موجکی تحی توایک یا دویا حدثیق کن سے سب موا نع دوركر كي تع اور كيم مخرى بلكم كم ما ته عقد كريت رسبحان التركيس ميح اعتراضات بين)-مسك معزت مزاصاحب كالهامات من بدوى كفق مين-اصنع ما شكت ١١ توجوجام كركيونكة تومفورس ١٩ اسكم سوالات ول كاجواب وركارم ١١٠-دا کیا س آزادی کا اجازت دینے والا اللہ تعالے ہو سکتا ہے۔ ہ (١) كيااكس المام كي باير شريعية كاروك مرزا صاحب يرس المونهين كبالف إ-(١) كيااي المام إن والعلام إن والعلوم لين ا موتا م حرام موتام-(١) فعل (ك والخ- (١) قرقاندر (١) و ثيا بك فطروي و وغره-اله اكيااس مفول كالمام كسي كذست نبي يادلي كومواب ؟

6

رہ) کیا اسب لہام کامفہ م عقبی کے منکر فلائشفرون کے قول سے نہیں ملتا جلتا جولهتي بين كهاؤ موخوش رمونقركو د كهوا و دهارير كووسانكرو-١٠ (حزورماتاي)-ك رراقم تونيز) مير ونيز مولوي عبدالجير المياس ايت نقره اصنع ما تتسكن ، ، مزاصاحب كالهام سے إیج اعتراضات مرزاصاحب برائیے جائے مین كرتیا مت بك سكاشانی جواب کسی سے سواے مان لینے کے نبین موسکتا ہے میری وزنے کیسی عی باتین انبی دیانت اور تفق سے کا لی میں اور چونکہ اُن کو فلسفیین نظر عمیق معلوم ہوتی ہے اورسٹ کرین آخرت کے فلا سفرون کے اتوال اوراعتقادسے واقفیت تامدر کھتے ہین اسس کیے جناب مرزا صاحب کے فلسفیا نہ حیالات کے مغربحن یک بونتی جو ایک سے دیندارال اسلام کی راے سلیم ہو سکتی تھی انسپر قالم مو سکتے مرحب بزاك الثرة اب بيهي معسادم كرلين كرمرزا صاحب كابيا المام معينه وكي الى مع جسيا حض في عبدا لقادم جيلا في رضي النّرعن ركووا قعب ميش آيا تحسا جن الخير شيخ عبدالحق محدث و بلوى أحب را لانعيار مین ملحقے بین کر حفزت جمسروج ایک میسران مین تھے وہ ا نوارسے بھرگیا ور اس مین ایک عجیب وغریب صورت نظرانی اور بھے اس نے یار کرکس کریس بروروگا رئیر امون ين تخديرب يسينون طال كردين - بيان طليم ويكن مرجة دوايى الخ يه بالكرترب صنع ماست كالرجو كي معزت شيخ كمال على كے علاوہ مقبول خاص خداوندي تھے س ليه المدتعاك في كيد شيطاني كوائيزمنك شفت كرديا وراكفون في اعوذ بالتفن لشيطان البيم يره كرائسس شيطاني صنريب سي نجات يائي- اور مرز اصاحب اليعالهامون ے اور زیادہ ایکے یا بندہو گئے۔ النٹر تعالے ہمین اور آپ کو بھی ہرطرح کے مكاير شيطاني سي محفوظ ركھ أيس ا

٥ الم المح متعلق ووهزت مزاصاتب كوالهام موالحا دونون فرنق مین سے جوعمرًا جھو طے کوانعتیار کررہا ہے اور عا ن كو ضدا بنا را م وه أج سے يندره حينے كے افرركم و سے مال الماط يكال في طايروع الى الحق كرے-مضون ما من بوك الراتم رجوع الى الحق تكريكا تو يو يين رايا جا يمكا سيخ ار روع كر لكاتو با ويه كى سزات يج جائيكا-بوع الى الحق اور سزاك باويدا يك ساله جمع مين مو وليقة بن ر حوزت وزا صاحب في التم كي بحاك يوف اور مونيكانام رجوع الى الحق بجي ركها بواور باويد من دنا يمعي- ١٠ ك المالة وزامون مونوى تناء العصاحب مطيور من واليين صفي الغالب. الأثهم والمعنم ل لواگر دیر بیات در سے لکھا ہے۔ گرمیرے بزنر مولوی عبدالمجیر سامنے متاسے اور فونی سے مرزاصاب براعتراضون كايماط توطرا ہے وہ واقعي ممولي إستنين ہے ليك قابل تولف اور آورين ك بالذاك مضامين يرمخ خطامتيازي ديريا بج جزاه الدرتاك السن جزا بوني الرنيا والأخرة بونكيوزيد ومون في فقولكما عاس ليديوري كيفيت معلوم كرف كيدالها مات وزاصي ا- مساحرور العظرانا جا ہے ١١ على ورا صاحب فودى براى صفائى سے تنے رائے بن كرين اس وقت سدار کرتا ہوں کہ اگر پہلیتین کر کی جمو تی تھا بیتی و ہ سے باق جو جذا کے زوک وطير ب وه بندره ماه ك وصيين آج كي تاريخ ع تيز موت باويري أرخوم يرايك ت کے لیئے تیار مون - ذلیل کیا جائون - روسیاہ کیاجاؤن - وغیرہ دغیرہ اور مین الشرطبشانہ کی تتعم کھا کر استا ہو ن کروہ فرور الیابی کرے گا رافعے آئٹم کوہ اماہ کے اندر باک کرے باور بین ڈالگا عزور كريكا- فزور كريكا- زمين وأسال لمجائين برائلي باتين نه طلين كي رجيك مقدس في مه) ١١ الطرين انصاف سے الاحظ كرين كروزا صاحب فيصل لهامي ينينيالي كوطف كركے بياك مين بوے ك ما تحدظا بكيا أسكام حال سي كيا مزائمونك نزديك في إليها بهي خداي جوايني السي رمولو كواسط وزين رمواكيا

رت کو پس انراز کرنے سے رہوع اے الحق کی شے رط کو چھوڑنے نے سے میٹین گوئی کی وہی چیٹیت رہی جو پہلے تھی، لقینا "تنہین رہی اس طرح کا خلاصر اور مخترب انی سے ایک و سراتی کو يغ معزت رزا صاحب كوبهت زياده ناجب أز فا مُره بيونخ جاتا ہے۔ کیونکہ برسون کے بعدجب اتنم دنیا سے گزرچکا ہے ایک واقعت تخف کشتی نوح کی مذکورهٔ بالا عبارت کو پڑھتا ہے اور دیکھتا ہے کہ ایک سندلی زنده موجود سا وردوسرا مرحکا وه فورا از نره ن بن کے حق مین ڈگری دیدیتا ہے حالا نکہ اگر اصل کیفیت معلوم موكديت بندره ما ه مقرر في سنسرط رجوع الحالحق تقي اور سزال ويين گرايا جا ناجي كي معنى عرف گهراكسسراييم عيرنا كهاكيا كقا-تو قرينه فالب م كرده السليقين كونى ك باسى ين كاورراك قالخ كركت كفاليس ينتين كوفي كواس طرح فخف كي سے ايك ناوا قعت كو د صو كھا لگنے كا احمّال م یا نتین و میرے خیال مین ضرور احتمال ہے اور قوی احتمال تعامدا طاور وزم كفلات ع-اب من بست لهك كيا مون اور مرتو مشتے مؤلد از فروارے ہے۔ عاجز راقم عبد المجسد ١٠ اكتور - كلكته

اب بین تمام ایل جی سے اور بالخصوص اپنے عسز پر کا تب خط سے صرور كهون كاكه مرزا صاحب كي من تتم والى لينيس كو في مرزا صاحب ات موادم كرنے كے ليے كا مل معيار ہے -اگرانهاف اور حق برستی کی نط سرسے دیکھی جا ۔۔ اول تواصل پیشین کو تی كود مكھا جا سے كوكس زورسے بيندرہ ماہ كے اندرم كرامس كا ہاویہ میں گرایا جانالکھاہے اور جب اسس وٹوق اور تقینی میعاد کے اندروه آتسم منین مراتو مرزاصاحب نے کمیسی کیسی باتین بنانی ہن کرضرا کی بیٹاہ آ خربین عاجز ہو کرکشتی نوح بین اپنے دعوے کو يالكل بدل كريه كيت بين كرن ريقين بين سے بوشخص جموطام وہ سلے مریکا- کسان بندرہ ماہ کے اندرم نا اور کہان اس کے رنے کے بجب یہ کہدنیا کہ جموطا سہلے مربگا۔ یہ صریح جموط اور علانیہ بنا وط جو مزا صاحب نے اسسیٹین گوئی کے غلط موجانے يركى ب نهايت روسن طريقے سے اك كاذب بونے كو ثابت کررہی ہے۔اب جس کاجی جاہے وہ اسس کھی صداقت کو قبول کرے اور جس کا جی چاہے علانیہ کزب کی بیروی مین رہے۔ ب مین نا ظرین کواس طرف متوجد کرتا بون که ہمات عندرنے ا بتدا ا خطین مجی لکھا ہم کہ جو کھے اسس خطین ہم لکھیں گے وہ اسس

طوم خطا منوز بحس مين شبهات كانظاركيا گيا ہے- اور كيم آخر مين سے زیادہ تھ کے کرتے ہن اورجواعترا صاب اسس خطاین کے ہیں۔ اکھیں منے ٹمونہ از خروا کے بت کے ہیں۔ اب ہم سندین سروح کی حق طلبی ا ورخیرخوا ہی سے ایس را مطقے ہین کروہ اس طول خط کوخود ف مع کرین کے اگرمولوی عبدالم جرصاحب کی صحبت سے اور اُن کی تعسلیم سے اکن کی د بی سحیا بی اور حق طلبی زائل نہوگئی ہوگی ر خترا تعا ہے ایسا نہ کرے) میراخیا ل ب كرير المعزز ك خبهات كيزه ين ذيل ك سفيهات كي خرور مون تے اس لیے بین جا متا مون کرچھ مخبرتو المحون کے انے قام سے سمھے ہین جارمیرے تسلم سے سکھے جایئن اور یوری وسسس كى نصاب بوجائ اور لك عُشْرَةً كُمَّا بِلَيْكَ الْمِرَ الْفُسُورِ الْمُصْدِرِ اللَّهِ موط عروم شبها تحب ذبل بن-عدمزاهادب نے درنوم اور دینے اپنے والے سے سات جینے اکیس روز قبل کاکڑی الحکیفان اورا نیے دوسے مخالفیر کے نسبت ایکے طویل لها می استارشائع کیاجه کانا م سبصره رکھاا درانی جاعت کو کردیا که استیشینگی کی کو خوب فالعرب دنا لخوال کے مردین نے بھی لموجب حکومزا صاحب کے مل جناب مزاصاحب كواني النالها مي ميشين اليمون براسقد وتوقى كاللي تهاكه يرسب أنظيم من سع سلے ہی جوکر رہن گی اسے اسکی اشاعت کے لیے تاکیری زمان جاری زمایا تھا۔ کا خرسے مواکین برداس کی اُلٹی بانی ہوگئی اور حکیمومن خان دبلوی کے مقرم مطابق ہوا۔ چونکہ مقرمہ بربته اسکار حیسیان ہو گی

القي طح سيه شائع كي اس لهام كي فصيل ويا من ملفظ كياتي بي-انب وتعمر سي المحدا في موا عزه ليكا- مين تيريء مرمطا دولكا بعنه وسمن موكها بو نی شوائے سے دورہ محینے کے شری ع کے وال رملے بین یا ایسا ہی جو يروسمن شيدنگ في كرف بين- ان سب كوجهوا كرون كا- اورتيري عمر برسادو لا - وسمن جوتری موت ما متاہے وہ فودتری آنکھون کے روروالحاب فيل كيطرح البود اورتباه موكا- تيره عالفون كالغزاا ورافِناً تيرك بي المحس ر را هم كنے كولوا كم مشينكوئى ہے كر در تقيقت به جار ميشيد كون كافجوم خود يه ايك يشيناً في مع ناظرين الحظرين-ا يترىء برُها دون كا (١) ان سب كوجوط اكرونكا (٣) وشمن تيرك سامنة نا بود اورتباه مولاً- (م) يترب وتمن كي بلاكت تيرك بالحرس مقدر تمي-اب عارے ووست مولوی صاحب جواب دلوین کرمطابق الهام کے مزر اصاحب ع برطها بي كئي ٩ اگر برها بي كني توكتني ٩ اوردا كره عبد الحكي خاك اس ميشه نا في ئے یا مرزا صاحب ہو اکھ سے الحکیمان شل اصحاب فیل نا بوداور ت یا کوئی ووسرا دیا خود مرولت و عبدالحکه خان کی بلاکت یا خزا مرزاصاب سے جو مقدر تھی وہ پوری مولی کو یا برعکس مرز اصاحب ہی اندر میعا د ع ذرا منانت اور شايستگي سي دوجه رعنايت فر كا بر ملت أب كودى جاتى ہے-

الحررة اكرافي الكينان مرقومة ١٢- جولاني لن واع جس من مرز اصاحد شنگا في واكر صاحب نے كى تھى مرزاصاحب ١٤ اكست الله ١٩ ا مين سلامتي كاشا مزاده مون كوفي محمد غالب نبين أسكتا بلك خود عبد الحكيم ظان مرى منے اسانی عزاب سے بلاک موجا تھا۔ " بافراب ميه مؤردوست مولوى عبدالماجدها حبة واوين كرمطابق المام مزاصات كوَّاكم صاحب بلاك موكف يا فود برولت المرميعا ومق داکر ماحب کے ہلاک ہوے- ۱ اور عاسے بزیر مولوی عبد الجیر سلم مرف اس م يرغوركون كوداكرضاف ندم عي فرويت : دعوى دار فبوت صوف الهام كيم عي بین مراک کی شینیگوئی مزراصا دیجے مقابلیمن کمیسی موفی اور فرزاصاحب کی بنسناري أنكه مقاباين كسي مرح غلط تابت مولى جس سے مرزاصات الم واراورانيالهام كاروس كاذب كريس سخن افسوس به كدان عرج واقعات كے بعد بھی حفرات مرزانی میشینگونی كوسيا صدا قت مجھتے بن اور واكر صاحب كو كاوب اورمزاصاب كوصادق مان رعيمين ع-برين قل ودانش بايركريست -عداى اشتهارين وراصاحب فرمات بن كار يجهينين موسكما كستشرراور مفترى كے سامنے صادق اور صلح فنا موجا كار (راقم) مولولیها ببراه دیانت فر ماوین کرجیسا مرزا صاحب کا الهام کھ ك نهرياد مغترى سے فوض مزراصاحب كى داكم عبار كي خان صاحب تھے اور الها مي شان تشرد كو كاظ كرين كركيمي ينيين موسكتاء رس اورصادق اورصلي أشاره مرزا صاحب كااني طرت تهاء

تاريخ ٢٧ مي شدواع كوام زيا كفائي كن اورفنا موكئ -اب فرمائي كصادق اورمصل كون موا-تتهاريين مزراصاحب فرمانے من كدر يركيمي نبيين موكا كرين بعنت کی موت سے مرون کرعبار کیکم خان کیٹینیلونی کی سے ان ١١ (مگر خدا کے فضل سے ہوا تو ایسا ہی مشیت سے کیا زورہے)-اتفي خود بها سے مولوي صاحب ورد ير حفرات جاعت مرزائيدا س لهام كونتدر وتوق اورتا كيد مؤكد برايك نظره الكرارشا دفر ما ثين كه مرزاص نكل إ الكا غلط ثابت موا-مثيت ايزدي في الهام رزا صاحب كے خلاف د يرظا ہر كرديا - كنوو بقول حناب مرزا صاحب حرف لت اور نعنت كي موت سے اپنا م نا تنفرا ورمقارت کی نگاہ سے د کمفتے تھے انسی میں اس جمان سے کوح فرمایا-ورائى دلت كى وت ساس جان سے سفركيا جيكوا كفول في جو كا نشان وارد ما تماكيا كوئي مثال سي مشريراور مؤكرا لهام كوقوع من: أفي ٢ فرنيش عالم سي اينوم م سكتي ج- بهر گربنين والسر بهر گزينين تم المدمر كرونيون كيا عكون مي كوني ركزيده رمول يسي في عن فردسا ور لمعت عنوال سے بیان کے اور کھروہ خرقی نظے۔ اور ہر انہاں موسکتا۔ ع فيصارأ سما في من مزاصلي مات كوظار كوراي خوا ه مسلمانان الزين المريق وب الورداد الحاصي فرعاراتمن قاوري فحروى عظم آبادي

جس صمون مین بیرسالدلکهاگیا ہے اسمین رسائل دیل ہی ہیں۔ دور نہایت تحقیق الکھے سکتے ہیں طالبین می ضرور ملاحظہ فرمائین ۔ فيصله أسانى حصئه اول مع تتمرسه معيار صدافت - حق نه ايفنا حصئه ووم مهم معيار صدافت - حق نه ايفنا حصئه ووم مهم مسيح كاذب مسيح كاذب المناه على المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه الم

فيروا بإدرارش

مير عوز آي خط عبوبي معلوم مواكد آيك دل بن مرزاما ب كيط ت بمون كا انبارت عام شبه كسفرين اوركيت كيدين الكانزازة أواميوفت موكاجيه أب ا نے خلقی صلاحیت اور سے انی کے جوش مین بلا خوت ورعایت انھیں طاہر کرنگے۔ گر ين شايت سيالي سے كهذا مول كواس خطيين آيكے بعض بعض شبع تواليے قوى من كم ف البيم غور كرف سے دلى صداقت اورا نصاف بيندى مزاما حب كى مالت كاكان فيصل كردتي بواوراك شبهوك بعدالية وى علم كاتا من ربنا نهايت يرت خير ٢٠- الح علاوه فيصل أسماني في المائي اور شهاوت أسماني ين زام احب كى عظر نشان على كو وكهايا بي الخيس صاف ولى سے و كيميے كيا ال بالوك كاجواب موسكما بي الرئين كيا المين كيا المين كما بانظركونا بل موسكما م كوراها فيعبن نشاك كوايني صداقت كانهايت مي عظيم اشان نشاك كليما إتهاأس كا طور سرگزنین موار ہرا کی فاق وی وی عقل ہی کے گاکدا کا فلورا سیو قب مواک ہی فالكاح وزاصاحب عموجا كالرونيا يروش موكياكرينيين موا- وزا صاحب رسالون مين آيا و کھھا مو گا کہ جاغدا ورسورج کے اجتماع کومزنیا ضاحب کس رورہ ويصاني صداقت كاكساني شان تباياي بعرائكا محص غلط موناشها وسيهاني يمن كس يوزور وروس تابت كيا ب يانو مواداك و كيها أي في اي عاند كهن كا يبلي الحويقي تاريخ بين مونا مين مان نمين سكنا البد حرميف ك

مرضوع انف کے لیے تیار مون - بزاک المد عزین اسی مرفیصل ہے اُس سالمین بلے توسی بان کیا ی مدیث موضوع ہی گرو تکورزا صاحب نے اُس صرب كى صحت برببت زور لگا يا براس ليدائس ما نكراسيكے معنی بيان كيے بين اورب لیا ہو کا س روایت میں جمل جماع کا ذکرہے و و مرد اصاحب کے وقت بہن میں ہوا لگا ہے کی الکیاری کر دایت کے یعنی اسکے موضوع ہونے کی دلیل بین کھول کو كوم زاصاب اس دورو شورسے بيان كرين اور برسون أسكى صدا فيت برا مرار اور اسكاعلان كرفير من كيروه تحض كاذب ثابت مر-اسكے بعداب مزاصاب وباب مين غورونوكر كيابات رججاتي مصحف جرت ي اسبطرح قيقة المسيح وكمهيك جوبى عصمعددط ليقون سعرزاصاحب كى حالت كوروش كرك وكهايا ، وبدرا سے ایک خیالات کے کیے مؤیر ہن اور بہ جی آپ جانتے ہن کرکن بزرگ نے پررمائے لکھے میں الفین ال فیگرون سے کھی واسط نبین موا - یہ آپ جان ميك بين كراس ضيفي مين اليف خلاف عادت ال جير ون مين رائع كي وج كوئى ذاتى غرض نهين موئى بكرالهام المي اسكا باعث موام اوراسي وج سے انموك نے اپنا مشہورنام ظاہر منین کیا۔ میں وج بے کوال رسالو کی وج سے بہت کھردا م مونی اورانشاء الترموگی-اب من نیم کرتا مون اوجهن خرخوا بی سے کہنا مون کوفا ركية آبيصاف ولى سے ان رسالونكو وقين اورتين كريس كريس الجواليس و مركمتا يدموعا ارتماعظم أوي